

Zasady i kryteria oceniania dyktand

- ❖ *Za błąd ortograficzny uważa się każdy zapis sprzeczny z zasadami ortografii.*
- ❖ *W ocenie dyktanda nie należy utożsamiać „omyłek” z „błędami”.*
- ❖ *Do „omyłek” zalicza się: opuszczanie liter, zamiana jednych na drugie, niedopisywanie znaków diakrytycznych.*
- ❖ *Przy ocenie dyktanda, trzy omyłki uznaje się za jeden błąd.*
- ❖ *Ten sam błąd powtarzający się w wielu wyrazach liczy się za jeden błąd.*
- ❖ *Ocena musi być uzasadniona, tzn. uczeń musi wiedzieć jakich błędów i omyłek jest ona wynikiem.*

❖ Dla zobiektywizowania oceny za dyktando proponuje się przyjąć następujące oceny za popełnione błędy:

bardzo dobry - brak jakiegokolwiek błędu,

dobry plus - jeden błąd ort.

dobry - dwa błędy ort.

dostateczny plus - trzy błędy ort.

dostateczny - cztery błędy ort.

dopuszczający plus - pięć błędów ort.

dopuszczający - sześć błędów ort.

niedostateczny - siedem i więcej błędów

